

„Three to one“ – ein Kurzportrait

„Three to one“ – dieser Name ist Programm. Hinter dem Namen stehen nämlich drei Gesangsvereine aus drei Städten vertreten durch die Chöre „d'accord“ und „tonART“.

Beide Chöre verbindet der engagierte Chorleiter Manfred Bender, der es immer wieder versteht, die traditionelle Gesangsvereinszene mit neuen Ideen zu beleben. Die Überlegung, als gemeinsamer Projektchor an der Chorolympiade in Bremen teilzunehmen, entstand, als in beiden Chören klar wurde, dass aufgrund des Termins jeweils nur ein eingeschränkter Teilnehmerkreis teilnehmen konnte.

Da beide Chöre trotz mancher Gemeinsamkeit in der Schwerpunktsetzung durchaus Unterschiede aufweisen, ist es eine spannende Herausforderung, ein gemeinsames Wettkampfprogramm einzustudieren.

„D'accord“ ist der junge, gemischte Chor des traditionsreichen Gesangsvereins „Harmonie 1853 Delkenheim e.V.“ Der Chor wurde von Manfred Bender im Jahre 1994 gegründet, um Menschen jeden Alters, die sich überwiegend in der modernen Pop-, Rock-, und Unterhaltungsmusik zuhause fühlen, einen neuen Zugang zur Chormusik zu ermöglichen.

Inzwischen zählt „d'accord“ rund 60 Mitglieder im Alter zwischen 11 und 68 Jahren – was beweist, dass „junger Gesang“ keine Frage des Alters ist und dass Jung und Alt bestens harmonieren können. Das Repertoire umfasst dabei mittlerweile neben dem Schwerpunkt moderner Chorarrangements von Rock- und Popsongs auch klassische Chor-Literatur wie Madrigale und internationale Volkslieder. Dabei setzen Solisten besondere individuelle Höhepunkte.

„D'accord“ versteht unter lebendiger Chorarbeit mehr als das bloße Absingen von Liedern. Daher wurden für viele Stücke eigene Choreographien erarbeitet, um moderne Musik auch optisch wirkungsvoll ins Bild zu setzen.

Neben intensiver Probenarbeit steht der Spaß und die Begeisterung an der Musik immer im Vordergrund. Bei zahlreichen Engagements und Konzerten in den zurückliegenden Jahren sprang dieser Funke der Begeisterung immer auf das Publikum über.

Die Gesangsgruppe „tonART“ wurde am 22. Mai 1996 als „Junger Chor“ im MGV Schwabenheim unter dem damaligen Chorleiter Michael Kuhn gegründet. Im März 1997 übernahm Herr Manfred Bender die Leitung des Chores.

Seit Oktober 2000 ist „tonART“ ein gemeinschaftliches Projekt des Männerchores „Germania“ Saulheim und des MGV Schwabenheim.

Das Repertoire ist vielfältig und überspannt alle Bereiche der Chormusik, von Madrigalen und Motetten über das Volkslied bis zu Pop-, Jazz- und Gospelarrangements.

Der Chor besteht aus mehr als 50 vorwiegend engagierten musikalischen Laien, denen es Freude macht, die farbige Welt von 500 Jahren Chormusik zu erforschen.

Neben der regelmäßigen Probenarbeit beschäftigt man sich mit Stimmbildung und choreographischen Experimenten. Regelmäßige Wochenendworkshops, Konzerte im In- und Ausland gehören ebenso zu den Aktivitäten wie gesellige Veranstaltungen.